

Paolo Damiani

Interni & Ritratti

a cura di Agnès Martin

8 novembre 2016 ore 17.00 | St Stephen's Cultural Center Foundation | Roma

Il giorno **8 novembre 2016 alle ore 17.00** si inaugura presso gli spazi del *St Stephen's Cultural Center Foundation* di Roma la mostra “**Interni & Ritratti**” di **Paolo Damiani**, a cura di *Agnès Martin*.

Paolo Damiani presenta due cicli di lavori: *Interni* e *Ritratti*. La serie *Interni* comprende quadri e disegni di grandi e medie dimensioni che hanno come tema gli studi (Atelier) di famosi pittori, da Cezanne a Bacon, da Giacometti a Lucien Freud. L'intento di Damiani è quello di poter entrare nell'intimità dei grandi: gli studi diventano *Stanze dell'immaginazione*, dove fra tubetti di colore, cartacce e pennelli, raccontano e ritraggono un momento della creazione di un'opera. Con il secondo ciclo Damiani ha analizzato e rielaborato quadri dei grandi pittori del Cinquecento, Seicento e Settecento. Pur mantenendo una classicità di fondo, ha voluto renderli moderni, contemporanei, ricordandoci che la pittura dei grandi protagonisti della storia dell'arte è senza tempo, eterna.

“Mi sono avvicinato all'arte per curiosità: provengo da una famiglia di pittori e ho sempre sentito l'odore dei colori, degli olii. Per me non è una forma d'arte morta, come dicono tanti artisti contemporanei. Anzi, è una sfida: se si può ancora dire qualcosa, io la dico così, perché ancora ci si può meravigliare davanti a un quadro. La pittura rimane nel tempo, non ha una collocazione temporale. Per me è una ricerca della classicità, rivisitata in qualche modo, ma sempre riallacciata al classico.”

Ecco perché, continua Damiani, i soggetti sono semplici pretesti: *“Non sono interessato ad un soggetto specifico: nei miei quadri non c'è mai un racconto, ma un impatto visivo. Per questo non amo mettere i titoli ai quadri: forma e contenuto sono sullo stesso livello.”*

In questo modo si esprime totale libertà di interpretare le tele ed emozionarsi di fronte ad esse: un inno alla soggettività, sia per il pittore che per l'osservatore: a Damiani non interessa il soggetto del quadro, che può variare a secondo della tematica scelta, quanto l'impronta precisa della sua tecnica, la tecnica che spazia dall'olio alla tempera all'acrilico, dalla sovrapposizione di materiali più variegati, dal collage alla cera, dal legno alla sabbia.

Paolo Damiani è nato a Roma, Italia, dove vive e lavora. Dopo un primo percorso lavorativo nel mondo della grafica pubblicitaria, decide di abbandonarla per dedicarsi alla pittura. I primi lavori astratti agli inizi del 2000 sono un chiaro riferimento al mondo artistico italiano (da Alberto Burri a Mario Schifano passando anche per Cy Twombly, americano di nascita ma italiano d'adozione, e Mimmo Paladino); poi la sua pittura si fa sempre meno astratta fino ad arrivare al figurativo con una particolare attenzione per le correnti artistiche del nord Europa e specificatamente della pittura inglese e tedesca. La pittura di Damiani si suddivide in cicli che lui chiama serie: ritratti, reperti, interni, reworks ecc. pittura che mantiene sempre un equilibrio fra classicità e modernità. Una classicità che il pittore non vuole mai distaccarsi per poter ritrovare le sue origini artistiche. Tra le principali mostre: 2016-Damiani- Solo Exhibition by InConnection Art Gallery-Orte (Viterbo); 2016- Linguaggi a Confronto-Duo Exhibition-Sermoneta (Latina); 2015-Frammenti e Reperti- Solo Exhibition by LPS Gallery at Spazio 11-Latina; 2014-Prospettive Romane-Solo Exhibition at Leonardo da Vinci Airport-Roma; 2013-Il Corpo e il Colore-Solo Exhibition at LPS Gallery- Latina; 2013-Damiani-Solo Exhibition by Gerard Calvini-Saint Césaire-France; 2013-Marzio58-Group Exhibition-Vitorchiano; 2012-Damiani-Solo Exhibition by Gerard Calvini-Aix en Provence-France; 2011-Group Exhibition at LPS Gallery-Latina; 2010-Marzio58-Group Exhibition-Vitorchiano; 2008-Frammenti:Il Corpo e l'Anima-Solo Exhibition by LPS Gallery-Latina; 2006-Damiani-Solo Exhibition at Palazzo dei Capitani-Ascoli Piceno; 2004-Damiani-Solo Exhibition at Il Punto di Svolta Gallery-Roma; 2002-Imago Libris-Group Exhibition at Il Punto di Svolta Gallery-Roma; 2001-Amore e Mito-Solo Exhibition at "XIX Recontres Mediterranees"-Lunel-France Less.

INFO MOSTRA

Paolo Damiani
Interni & Ritratti
a cura di **Agnès Martin**

Inaugurazione: 8 novembre 2016 ore 17.00
St Stephen's Cultural Center Foundation
Viale Aventino 17 / Via Aventina 1 Roma

Dal 9 al 22 novembre 2016 su appuntamento: agnes.martin@sssrome.it

PRESS OFFICE

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
info@comunicadesidera.com roberta.melasecca@gmail.com 349.4945612